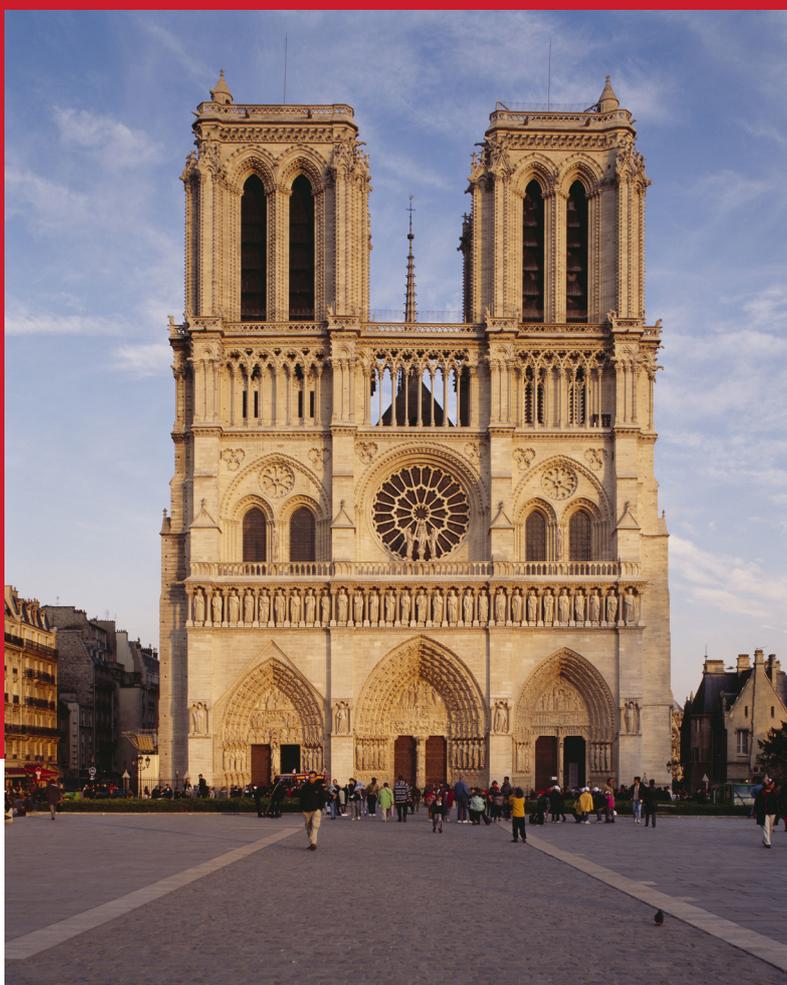


Le Centre des monuments nationaux ouvrira au public les tours de Notre-Dame de Paris, avec un parcours renouvelé et enrichi, le 20 septembre 2025



Cathédrale Notre-Dame de Paris © Pascal Lemaître - CMN

Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

www.monuments-nationaux.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

A l'occasion de la 25^e édition des Journées européennes du patrimoine ayant pour thème « Patrimoine architectural », le Centre des monuments nationaux ouvrira au public le nouveau parcours de visite des tours Notre-Dame de Paris. Il offrira des points de vue spectaculaires dans et depuis les hauteurs des tours de la cathédrale. Ce circuit propose une expérience de visite renouvelée et immersive d'une cinquantaine de minutes dans l'architecture gothique et les beffrois, avec une médiation qui favorise l'expérience sensible et l'émerveillement. L'ascension des 424 marches permettra aux visiteurs de profiter d'une vue exceptionnelle sur la ville et la flèche depuis la terrasse de la tour sud.

Le parcours de visite - dont la scénographie a été réalisée par l'agence Nathalie Crinière - débutera au pied de la tour sud.

Dans une première salle, qui servira d'introduction à la visite, des repères pédagogiques sur les grandes étapes de construction de la cathédrale et les principaux événements de son histoire seront livrés à travers des maquettes qui permettront également au visiteur de visualiser les différents espaces qu'il traversera. Des chimères originales, emblématiques de l'imaginaire médiéval qui habite les tours et du geste architectural de Viollet-le-Duc, y seront présentées.

Une seconde salle offrira un paysage sonore évoquant de grands événements de l'histoire de France à l'occasion desquels les bourdons ont résonné. Un escalier à double révolution en chêne, création pour ce nouveau circuit des architectes en chef des monuments historiques Philippe Villeneuve, Rémi Fromont et Pascal Prunet, sous la maîtrise d'ouvrage de l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris, permettra d'expérimenter une montée inédite à travers la charpente du beffroi. Le panorama exceptionnel à 360 degrés offert depuis la tour sud sur Paris et sur la flèche, sera accompagné de tables d'orientation, à 69 m de hauteur. La descente de l'escalier à double révolution mènera à la cour des citernes, qui relie les deux tours, en passant d'abord par une passerelle donnant accès aux bourdons. Depuis cette cour, une vue inédite sur la charpente du grand comble, la célèbre « forêt » au-dessus de la nef, sera proposée. Les visiteurs pourront aussi se délecter d'un aperçu des chimères situées au-dessus.

Enfin, le parcours sera agrémenté d'une expérience sonore artistique, spécialement conçue à l'occasion de cette réouverture, pour adoucir la descente des escaliers en colimaçon de la tour nord, préparant le retour progressif des visiteurs à la ville. Celle-ci a été conçue dans le cadre d'un partenariat entre le Centre des monuments nationaux et l'abbaye de Noirlac.

La réouverture du circuit des tours, très attendue du public, sera célébrée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine avec une programmation culturelle dédiée à la Sainte-Chapelle et à la Conciergerie, monuments situés à proximité sur l'Île de la Cité, entretenant des liens historiques et patrimoniaux avec Notre-Dame de Paris.

Compte tenu de l'affluence attendue, la réservation en ligne sera indispensable. Les autres informations pratiques et la date d'ouverture de la billetterie en ligne seront communiquées ultérieurement.



LE CMN EN BREF

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands. Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur

-  [@leCMN](#)
-  [@leCMN](#)
-  [@LeCMN](#)
-  www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux
-  [@le_cmn](#)
-  [@leCMN](#)



Un programme d'abonnement annuel

« Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

- Château d'Aulteribe
- Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
- Château de Chareil-Cintrat
- Château de Voltaire à Ferney
- Trésor de la cathédrale de Lyon
- Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
- Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

- Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
- Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
- Château de Bussy-Rabutin
- Abbaye de Cluny

Bretagne

- Grand cairn de Barnenez
- Sites mégalithiques de Carnac
- Site des mégalithes de Locmariaquer
- Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

- Château d'Azay-le-Rideau
- Château de Bouges
- Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
- Palais Jacques Cœur à Bourges
- Cathédrale et trésor de Chartres
- Château de Châteaudun
- Château de Fougères-sur-Bièvre
- Maison de George Sand à Nohant
- Château de Talcy
- Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

- Château de Haroué
- Château de La Motte Tilly
- Palais du Tau à Reims
- Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

- Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
- Château de Coucy
- Villa Cavrois à Croix
- Château de Pierrefonds
- Cité internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
- Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

- Château de Champs-sur-Marne
- Château de Jossigny
- Château de Maisons
- Villa Savoye à Poissy
- Domaine national de Rambouillet
- Domaine national de Saint-Cloud
- Basilique cathédrale de Saint-Denis
- Maison des Jardies à Sèvres
- Château de Vincennes

Normandie

- Abbaye du Bec-Hellouin
- Château de Carrouges
- Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

- Cloître de la cathédrale de Bayonne
- Tour Pey-Berland à Bordeaux
- Château ducal de Cadillac
- Abbaye de Charroux
- Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
- Abbaye de La Sauve-Majeure
- Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
- Site archéologique de Montcaret
- Château d'Oiron
- Grotte de Pair-non-Pair
- Château de Puyguilhem
- Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

- Tours et remparts d'Aigues-Mortes
- Château d'Assier
- Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
- Château et remparts de la cité de Carcassonne
- Château de Castelnaud-Bretenoux
- Site archéologique et musée d'Enserune
- Château de Gramont
- Château de Montal
- Sites et musée archéologiques de Montmaurin
- Forteresse de Salses
- Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

- Arc de triomphe
- Chapelle expiatoire
- Colonne de Juillet
- Conciergerie
- Domaine national du Palais-Royal
- Hôtel de la Marine
- Hôtel de Sully
- Panthéon
- Sainte-Chapelle
- Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

- Château d'Angers
- Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

- Cloître de la cathédrale de Fréjus
- Site archéologique de Glanum
- Château d'If
- Villa Kérylos
- Trophée d'Auguste à La Turbie
- Place forte de Mont-Dauphin
- Abbaye de Montmajour
- Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
- Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
- Monastère de Saorge
- Abbaye du Thoronet

