

# Livret de visite des Tours de Notre Dame de Paris



## Présentation de la cathédrale Notre Dame de Paris

---

La cathédrale de Paris s'appelle Notre Dame de Paris.

Une cathédrale est une très grande église.

Il n'y a qu'une cathédrale dans une ville.

Le chef des prêtres travaille dans une cathédrale.

Un prêtre est un religieux qui dirige la messe.

Ce chef s'appelle un évêque.

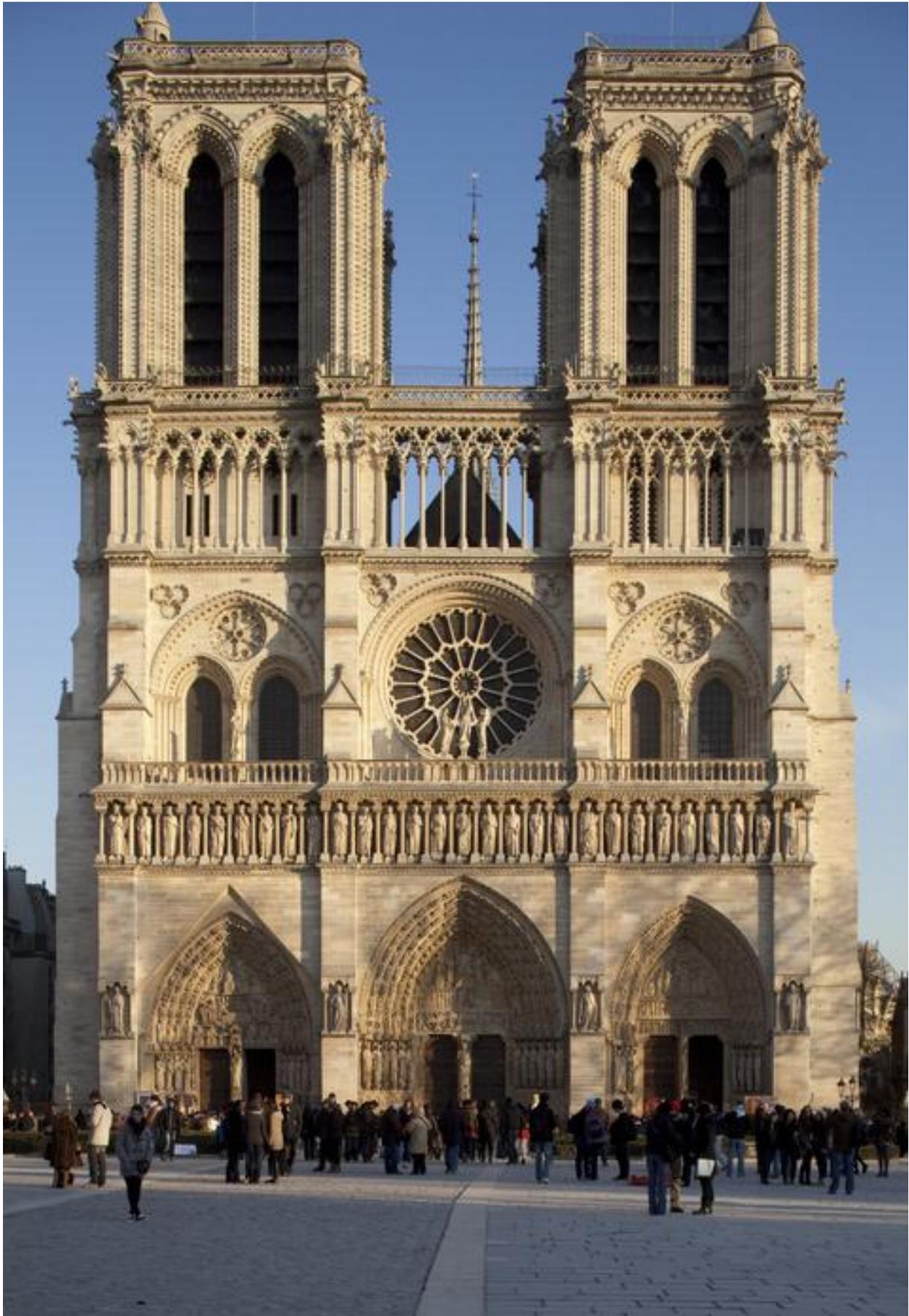
La cathédrale Notre Dame se trouve au centre de Paris,  
sur l'île de la Cité.

La cathédrale est très connue.

- des films y ont été tournés  
Par exemple, le bossu de Notre Dame et  
le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain.
- des peintres ont peint des tableaux de la cathédrale  
Par exemple, Henri Matisse et Pablo Picasso
- des écrivains ont écrit sur la cathédrale  
Par exemple, Victor Hugo a écrit le livre Notre Dame de Paris.

Notre Dame de Paris est le monument le plus visité de France.





## Histoire de la cathédrale Notre Dame de Paris

La cathédrale Notre Dame de Paris date du 13<sup>ème</sup> siècle.

La cathédrale de Paris a été construite de 1163 à 1345.

Le 13<sup>ème</sup> siècle c'était pendant le Moyen Âge.

Le Moyen Âge est une période de l'Histoire.

C'est l'époque des châteaux forts et des chevaliers.

Au Moyen Âge, il faut beaucoup d'années pour construire une cathédrale.

La construction de la cathédrale Notre Dame de Paris a duré 180 ans !

La cathédrale est de style gothique.

Le style gothique est un style d'architecture.

Par exemple, les monuments sont très grands et très hauts.

À l'intérieur, le plafond forme une pointe.

Les fenêtres sont grandes avec des vitraux.

Les vitraux sont des dessins en verre colorés.



La cathédrale Notre Dame de Paris a été abîmée pendant la Révolution française et les années suivantes. La Révolution, c'est à la fin du 18<sup>ème</sup> siècle.

2 architectes ont travaillé ensemble sur la reconstruction de la cathédrale, à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle. Les architectes sont Eugène Viollet-Le-Duc et Jean-Baptiste Antoine Lassus.

En avril 2019, un grand incendie détruit une partie de la cathédrale.

Quelques mois après, des travaux de réparation ont commencé. La reconstruction a duré 5 ans. Des artisans sont venus de toute la France pour reconstruire la cathédrale. Il y a des artisans qui travaillent le bois. Il y a des artisans qui travaillent la pierre.



## La façade de la cathédrale Notre Dame de Paris

La façade c'est tout le devant de la cathédrale.

La façade est très décorée.

En bas, il y a 3 grandes portes.

Ces portes s'appellent des portails.

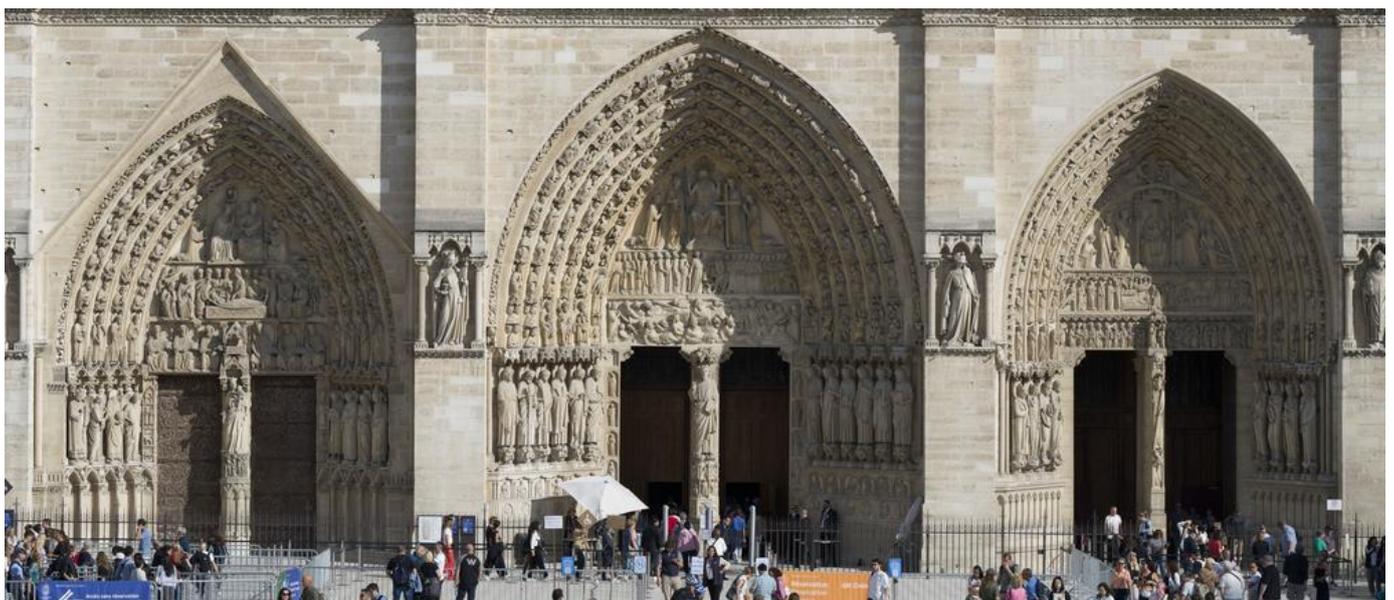
Chaque portail est décoré de sculptures.

Les sculptures montrent des scènes de la Bible.

La Bible est un livre de religion pour les Chrétiens.

La Bible raconte :

- la vie de Jésus Christ
- la vie des personnages de la religion chrétienne



Une longue galerie se trouve au-dessus des portails.

Cette galerie c'est la galerie des rois.

C'est parce qu'il y a des statues de rois en pierre.

Ces rois ne sont pas les rois de France.

L'histoire de ces rois est racontée dans la Bible.



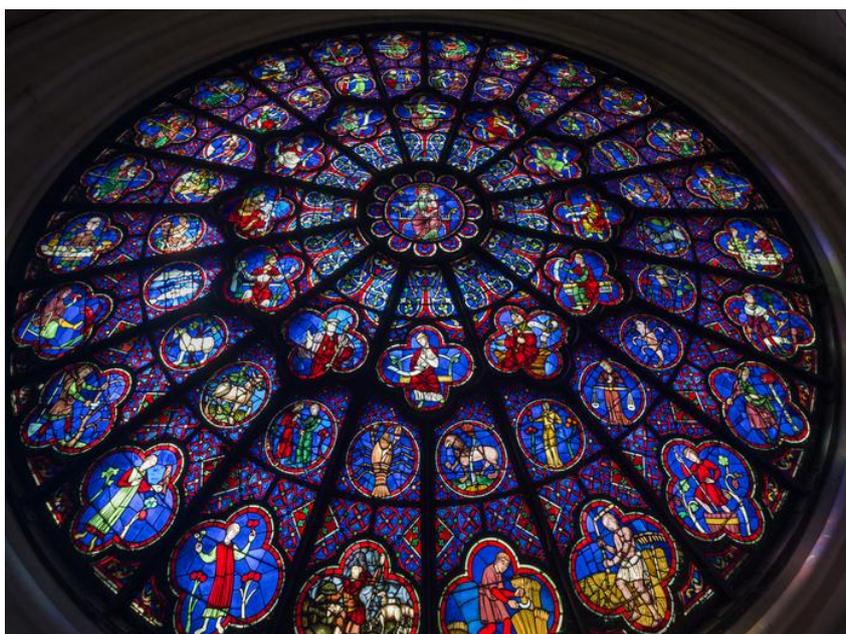
Une grande fenêtre ronde se trouve plus haut.

Cette fenêtre s'appelle une rose.

Elle est faite avec du verre coloré.

Vous pouvez voir toutes ces couleurs

quand vous êtes dans la cathédrale.



Regardez les 2 tours de la cathédrale.

Elles sont carrées.

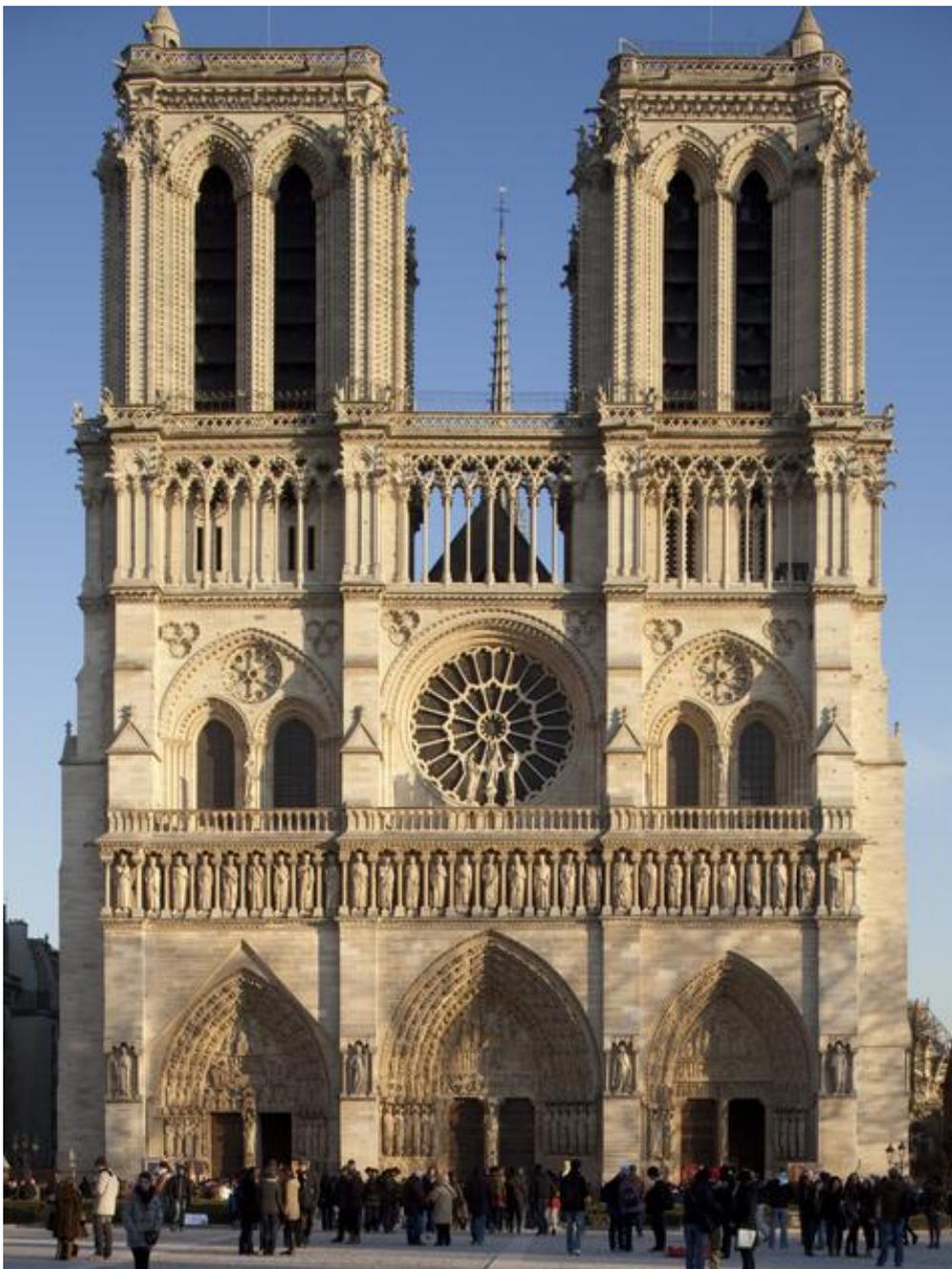
La tour Nord se trouve à gauche.

On l'appelle la grosse tour.

La tour Sud se trouve à droite.

On l'appelle la petite tour.

Les tours font 69 mètres de hauteur.



69 mètres



## Conseils avant de visiter les tours de la cathédrale

Il faut monter 424 marches

pour visiter les tours de la cathédrale Notre Dame de Paris.

La montée est difficile.

C'est fatigant.

Les marches ont des hauteurs différentes.

Les couloirs peuvent être étroits.

Le plus petit passage mesure 45 cm de large.

Le plafond peut être bas.

Ne montez pas dans les tours si :

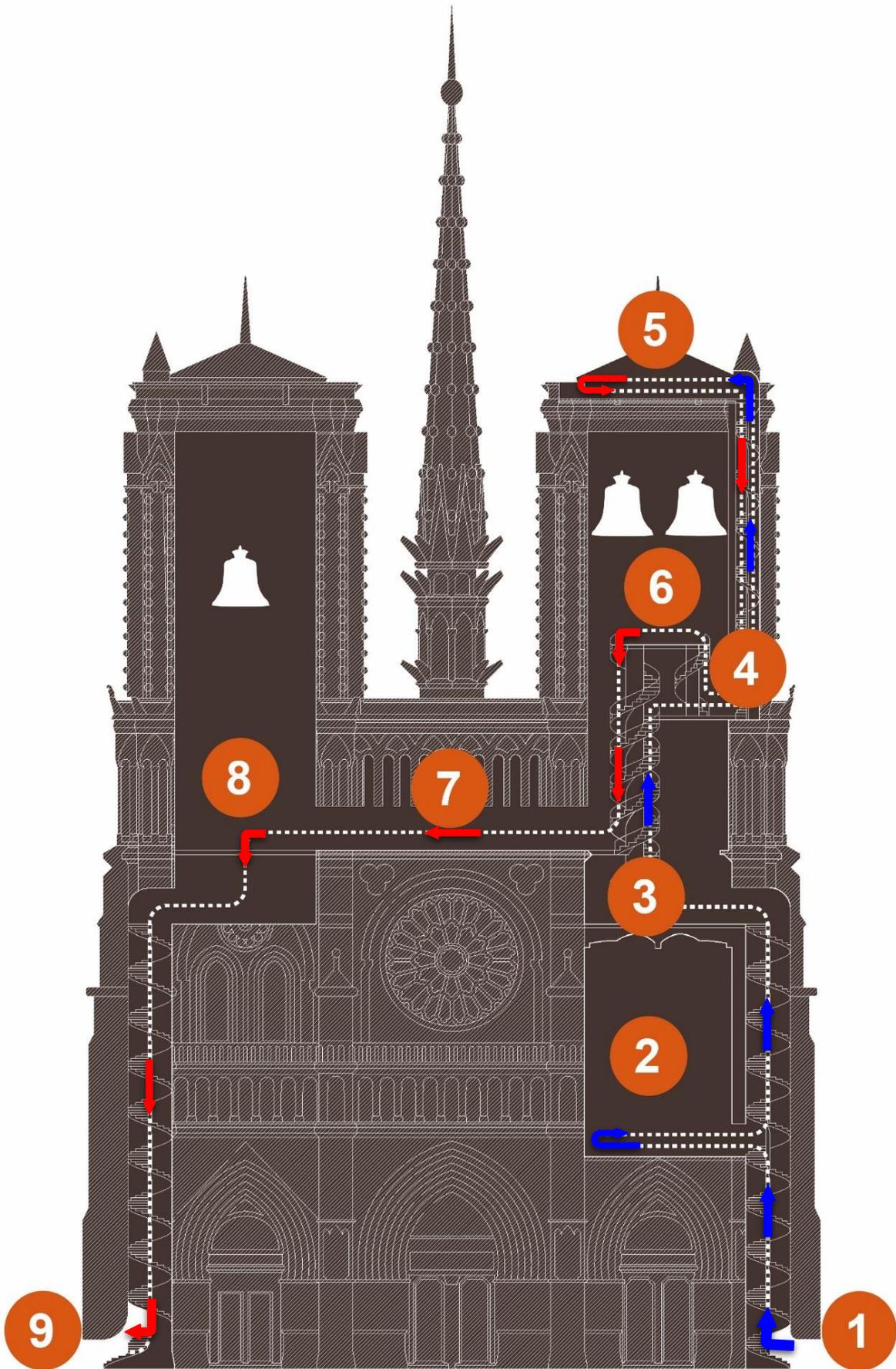
- Vous avez le vertige
- Vous n'êtes pas en bonne santé
- Vous êtes angoissé
- Vous êtes épileptique



Pour visiter les tours,  
**vous devez être en  
bonne santé.**

Évitez de prendre avec  
vous un sac trop lourd.





Le plan montre le parcours que vous allez faire dans les tours de la cathédrale Notre Dame de Paris. Les numéros sur le plan indiquent chaque espace que vous allez visiter.

- 1 Entrée, début de la visite
- 2 Salle basse
- 3 Salle des quadrilobes
- 4 Galerie des chimères
- 5 Terrasse Belvédère
- 6 Les grosses cloches
- 7 Cour des citernes
- 8 Le Beffroi de la tour Nord
- 9 Sortie, fin de la visite

La ligne bleue montre la montée dans la tour sud. Elle va de l'entrée jusqu'à la terrasse belvédère.



La ligne rouge montre la descente.

Le parcours va de la terrasse belvédère dans la tour sud jusqu'à la sortie en bas de la tour nord.



## 1

## Contrôle des billets et accueil

Pour visiter les tours de la cathédrale,  
vous devez acheter votre billet  
sur le site internet des Tours de Notre Dame avant votre venue.

< RETOUR SUR LE SITE DES TOURS DE NOTRE-DAME

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Français

Panier

Connexion

Tours de Notre-Dame > Visite libre du monument

### CHOISISSEZ VOTRE PRODUIT

**1** VOTRE BILLET

**2** DATE & HORAIRE

VISITE LIBRE DU MONUMENT

Découvrez le nouveau parcours des Tours de la Cathédrale Notre-Dame de Paris. Une déambulation enrichie de points de vue et contenus sonores inédits dans ce chef d'œuvre d'architecture gothique. Vous pourrez accéder à la salle basse de la tour sud, la salle des quadrilobes et son beffroi avant d'arriver au sommet, d'où vous pourrez admirer des vues exceptionnelles sur Paris et la flèche.

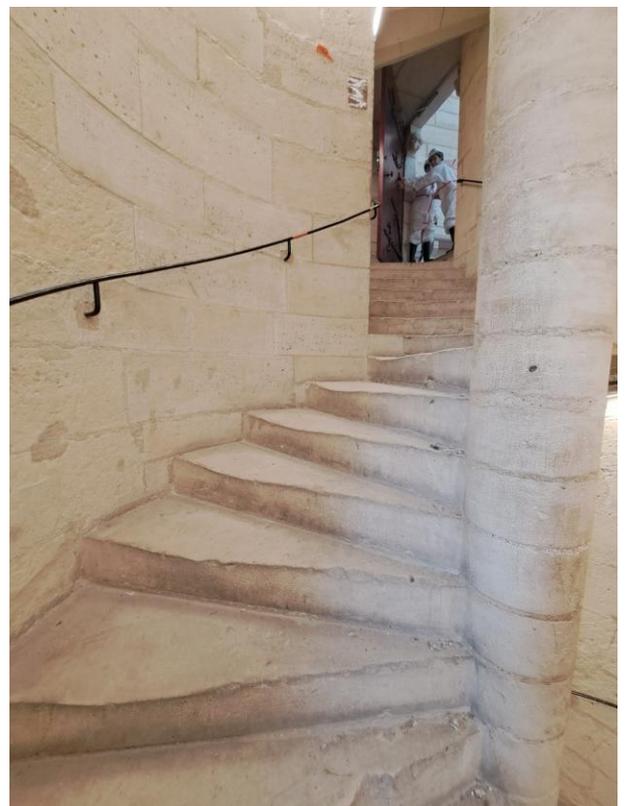
**Le parcours des tours ne donne pas accès à la cathédrale.**

Rendez-vous à l'entrée de la Tour Sud,  
près de la Seine.

Des agents de sécurité vont contrôler  
vos sacs.

Montez ensuite les 76 marches  
qui vont vers la 1<sup>ère</sup> salle basse.

Un agent va contrôler votre billet.



Dans la salle basse, des personnes sont présentes pour vous donner des informations.

Des objets sont présentés.

Par exemple, vous pouvez voir sur la photo une maquette de la cathédrale Notre Dame de Paris.

Une maquette est la copie d'un objet, d'une chose en plus petit.





Vous pouvez voir aussi des statues.  
Ces statues s'appellent des chimères.  
Les chimères sont des créatures  
imaginaires.  
Les statues sont un mélange de plusieurs  
animaux.  
Par exemple, une chimère peut avoir le  
corps d'un lion  
et des ailes d'aigle.

Les chimères présentées dans la salle basse  
étaient sur la galerie des chimères. 4

Les chimères étaient en mauvais état.

Les chimères ont été enlevées.

Des copies les remplacent.

Faire une copie d'un objet,

c'est construire un objet identique à un premier objet.



La chimère la plus connue s'appelle le Stryge.  
Son nom veut dire sorcière ou monstre.  
Le Stryge a des ailes, des griffes  
et un visage qui fait peur.  
Il tient sa tête entre ses mains.  
Vous verrez d'autres chimères sur la galerie,  
en haut des tours. 4



Voyez-vous le cercle en bois :

- sur la voûte ?
- sur le sol ?



Ces cercles en bois sont des trappes.

Une trappe est comme une porte au sol ou au plafond.

C'est par ces trappes en bois qu'on peut faire passer des cloches.

Les cloches se trouvent en haut des tours.

Les tours peuvent s'appeler des clochers.





Vous êtes dans la salle des Quadrilobes.

Le mot quadrilobe désigne la forme des fenêtres dans cette salle.

Un quadrilobe est une forme avec 4 ronds collés ensemble.

Le mot quadri veut dire 4.

Le mot lobe veut dire arrondi.



Depuis cette salle, vous pouvez aussi regarder par une fenêtre.

Vous pouvez voir :

- l'orgue de la cathédrale,  
L'orgue est un grand instrument de musique.
- la grande rose colorée



Le beffroi se trouve au-dessus de vous.

Le beffroi est la partie la plus haute dans une tour.

Il est fait de grandes poutres en bois.  
Les cloches sont accrochées sur ces poutres.



Écoutez les 4 petits morceaux de musique des cloches.

Chaque morceau de musique raconte un moment important de l'Histoire de France.

Les cloches de la cathédrale Notre Dame ont sonné pour ces 4 moments.

- pour une grande réunion politique en 1302.  
Le roi Philippe Le Bel a réuni les religieux, les familles riches et les gens du peuple.  
Ils ont parlé des problèmes du pays.  
Par exemple, les lois ou les impôts.
- après le mariage du roi Louis 14, en 1660.
- quand Napoléon est devenu empereur en 1804.  
Un empereur est un chef.  
Il dirige un ou plusieurs pays.  
Un empereur a beaucoup de pouvoir.
- pour fêter la libération de Paris  
à la fin de la 2 ème guerre mondiale, en 1944



Montez l'escalier à double révolution.

C'est un escalier spécial.

Il a 2 rampes qui tournent en spirale.

Les 2 rampes ne se croisent jamais.

Une personne peut monter d'un côté.

Une autre personne peut descendre de l'autre côté.

Les 2 personnes ne se rencontrent pas.

On trouve ce type d'escalier dans les châteaux.



Cet escalier à double révolution est nouveau.

Il fait 21 mètres de haut.

En haut de l'escalier, vous allez pouvoir :

- aller à droite vers le belvédère  
Un belvédère est une terrasse en hauteur.  
On peut y monter pour regarder le paysage.
- aller à gauche vers le beffroi  
si vous ne voulez pas monter plus haut



## La galerie des chimères

La galerie des chimères se trouve en haut de la cathédrale.

Elle relie les 2 grandes tours.

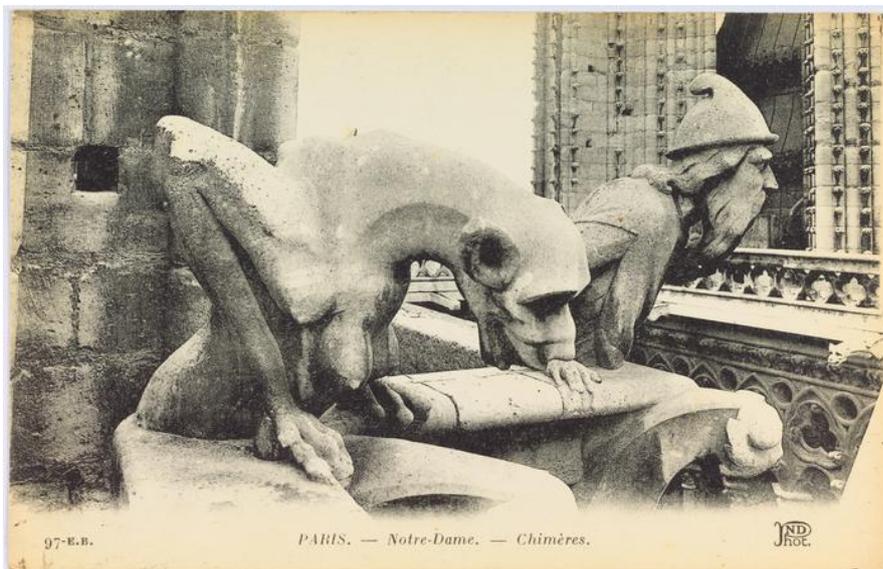
Sur cette galerie, vous pouvez voir des chimères.

Il y a 54 chimères autour des tours.

Les chimères décorent le bâtiment.

Les chimères datent du 19<sup>ème</sup> siècle.

C'est l'architecte Viollet Le Duc qui les a imaginés.



Il ne faut pas confondre les chimères avec les gargouilles.

Les gargouilles sont des animaux terrifiants.

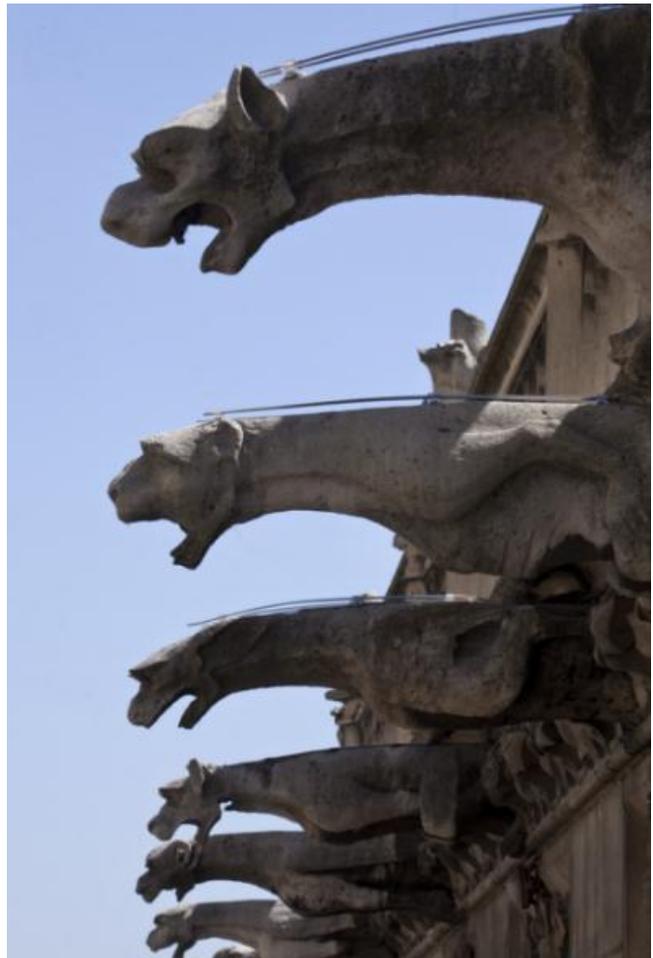
Les gargouilles sont comme des gouttières.

Elles servent à évacuer l'eau de pluie.

L'eau sort de la bouche des gargouilles.

Les gargouilles sont plus anciennes que les chimères.

Elles datent du Moyen Age.



Un belvédère est une terrasse en hauteur.

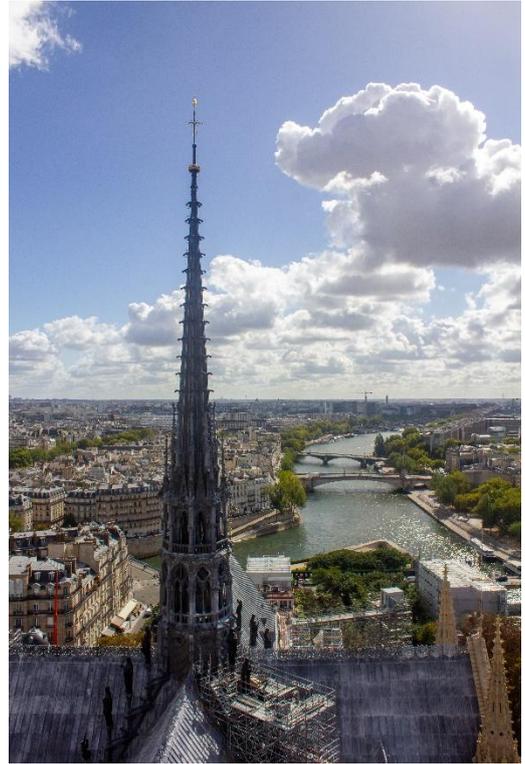
Depuis le belvédère de la cathédrale,

vous pouvez voir tous les monuments importants de Paris, comme :

- la tour Eiffel
- la Sainte-Chapelle
- Montmartre
- le Panthéon



Sur le toit de la cathédrale,  
vous pouvez voir une grande pointe.  
Cette pointe monte vers le ciel.  
Cette pointe s'appelle une flèche.  
La flèche est la plus haute tour de l'église.  
On peut la voir de très loin.  
La flèche est faite en bois et en plomb.  
Le plomb est un métal.



La flèche est décorée de statues.  
En haut de la flèche, il y a un coq doré.  
Le coq a 3 reliques.

Une relique est un objet important pour l'église catholique.

Une relique peut être un objet ou  
une parties du corps d'un saint.

Par exemple,

le coq a un petit morceau de la couronne d'épines de Jésus.

Au Moyen Age, la cathédrale Notre Dame de Paris avait une première  
flèche avec 5 cloches.

La flèche est détruite pendant la Révolution française.

L'architecte Viollet Le Duc fait construire une nouvelle flèche  
au 19 ème siècle. C'est la deuxième flèche.

En 2019, un gros incendie détruit la flèche et le toit de la cathédrale.

Les artisans ont reconstruit une nouvelle flèche.

C'est la troisième flèche.

Cette nouvelle flèche ressemble à celle de Viollet Le Duc.



Descendez à présent l'escalier.

Continuez tout droit.

Prenez l'escalier qui monte au Beffroi.



Vous êtes dans le beffroi de la tour sud.

Les cloches s'appellent des bourdons.

Un bourdon est une cloche  
très grande et très lourde.

Les bourdons sonnent fort.

On entend les bourdons de très loin.

Les bourdons sonnent pour des cérémonies religieuses ou  
pendant de grands événements de l'Histoire de France.

Chaque bourdon a une décoration différente.



Les bourdons de la tour sud s'appellent Marie et Emmanuel.  
Emmanuel est la plus grosse cloche  
de la cathédrale Notre Dame de Paris.  
C'est la 2 ième plus grosse cloche de France.  
Emmanuel sonne pour les grands évènements.  
Par exemple, quand Napoléon est devenu empereur de France.

Descendez l'escalier à double révolution dans l'autre sens  
pour continuer votre visite.



Vous êtes dans la cour des citernes.

Une citerne est un grand réservoir pour garder de l'eau.

Avant, on récupérait l'eau de pluie  
et on la gardait dans cet espace.

L'eau servait en cas d'incendie.

La cour est décorée :

- de colonnes
- de sculptures de feuilles
- de gargouilles

Un mur en forme de triangle  
se trouve devant vous.

Au sommet,  
un ange souffle dans une trompette.

Cette statue est une copie.

La vraie statue du Moyen Age  
a été abimée  
par l'incendie de 2019.



Au-dessus de vous 8 chimères vous regardent.

Les chimères sont :

- L'aigle et l'homme lion,
- la bête dévorante et le chat panthère
- Le petit éléphant et le léopard
- le félin tirant la langue et le démon aux côtes saillantes. On voit ses côtes, il est maigre.



Regardez les portes ouvertes.

Derrière les vitres,

vous pouvez voir la charpente de la cathédrale.

La charpente c'est une grande structure en bois.

Elle sert à tenir le toit d'un bâtiment.

Elle est souvent faite de grandes poutres.

La charpente de la cathédrale s'appelle aussi la forêt parce qu'il y a beaucoup de poutres.



La charpente du 13<sup>ème</sup> siècle a brûlé en 2019.

Les artisans ont reconstruit une nouvelle charpente.

Les artisans qui travaillent le bois sont des charpentiers.

La nouvelle charpente est faite de chênes qui ont plus de 100 ans.

Les chênes sont de grands arbres.

Les chênes choisis viennent de toute la France.

La nouvelle charpente ressemble à la vieille charpente qui a brûlé.



Vous êtes dans le beffroi de la tour Nord.

L'incendie de 2019 a abimé une partie du beffroi.

Les charpentiers ont remplacé les parties abimées.



Au 19 ème siècle,

4 grosses cloches se trouvent dans le beffroi Nord.

Le son de ces cloches n'est pas joli.

On a enlevé les 4 grosses cloches en 2012.

8 cloches plus petites sont installées à leur place, en 2013.

Chaque cloche a un prénom.

Chaque cloche fait une note de musique.

Quand les cloches sonnent ensemble,  
cela s'appelle un carillon.

Le carillon est la musique des cloches.



Quand les clochent sonnent

le son est très fort dans le beffroi de la tour nord.

Une des très grosses cloches a été remise dans la tour, elle ne sonne pas mais peut être vue des visiteurs.

La cloche s'appelle Denise.



Ces escaliers, vous mènent vers la sortie des tours.

Pendant votre descente,

vous pouvez entendre une musique.

Une artiste contemporaine, Valérie Vivancos, a créé cette musique.

Contemporaine veut dire que l'artiste est encore vivante.

L'artiste veut que le visiteur redescende doucement vers la terre.

Les sons changent pendant que vous descendez.

En haut de l'escalier,

les sons font penser au ciel.

En bas de l'escalier,

les sons font penser à la terre.

Vous êtes arrivés en bas de la tour.

Votre visite est finie.

A bientôt !



**Rédaction : Eloïse Auffret Novice**

**Sous la supervision de : Héloïse Jori Lazzarini, Nina Derain et Cécile Rives**

**Le texte a été relu et validé par les relecteurs :**

- Claire, Virginie et Thomas du GEM l'Avis - Association Down Up à Arras,
- Audrey et Matthieu de l'Association Trisomie 21 Rhône et Métropole de Lyon
- Victor Loisel de l'Esat du Boulonnais.
- IMPRO « Faites des couleurs »

**Crédits photos : © CMN**

**Common wikimedia : Ange à la trompette, @shadowgate from Novara, Feu dans la charpente de Notre Dame photographié depuis le square René Vivani à 19h51 @ Par LeLaisserPasserA38**



© Logo européen Facile à lire : Inclusion Europe.

Plus d'informations sur le site [www.inclusion-europe.eu/easy-to-read](http://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read)

