

LES TOURS DE NOTRE-DAME DE PARIS



Façade occidentale de la cathédrale Notre-Dame de Paris ©David Bordes

Registre public d'accessibilité

SOMMAIRE

Sommaire

- 1) Fiche de Synthèse
- 2) Introduction
 - a. Les Tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris
 - b. L'accueil pour tous au Centre des monuments nationaux
 - c. Informations pratiques
 1. Horaires d'ouverture
 2. Prendre un billet pour visiter
 3. Tarifs d'entrée
 4. Se rendre aux Tours de la cathédrale Notre-Dame
 5. Le parcours de visite
- 3) Difficultés et contraintes d'accessibilité aux tours de Notre-Dame
- 4) Plan détaillé du parcours avec les contraintes et les équipements des espaces.
- 5) Accessibilité du site aux personnes à mobilité réduite
 - a. Handicap moteur : accessibilité des espaces
 - b. Handicap moteur : les offres
- 6) Accessibilité du site aux personnes non et malvoyantes
 - a. Handicap visuel : accessibilité des espaces
 - b. Handicap visuel : les équipements des espaces
 - c. Handicap visuel : les offres
- 7) Accessibilité du site pour les personnes sourdes et malentendantes
 - a. Handicap auditif : accessibilité des espaces
 - b. Handicap auditif : les équipements des espaces
 - c. Handicap auditif : les offres
- 8) Accessibilité du site aux personnes en situation de handicap intellectuel ou psychique
 - a. Handicap intellectuel ou psychique : accessibilité des espaces
 - b. Handicap intellectuel ou psychique : les équipements des espaces
 - c. Handicap intellectuel ou psychique : les offres
- 9) Formation du personnel

1. FICHE DE SYNTHÈSE

Accessibilité de l'établissement



**Bienvenue aux Tours de Notre-Dame de Paris,
établissement du Centre des Monuments Nationaux**



Le bâtiment et tous les services proposés
sont accessibles à tous

☐ oui

☒ non



Le personnel vous informe de l'accessibilité du
bâtiment et des services

☒ oui

☐ non



Formation du personnel d'accueil aux différentes situations de handicap

- Le personnel est sensibilisé. ☒

C'est-à-dire que le personnel est informé de la nécessité d'adapter son
accueil aux différentes personnes en situation de handicap.

- Le personnel est formé. ☒

C'est-à-dire que le personnel a suivi une formation pour un accueil des
différentes personnes en situation de handicap.

- Le personnel sera formé. ☒



Matériel adapté

☐ Le matériel est entretenu et réparé ☒ oui ☐ non

☐ Le personnel connaît le matériel ☒ oui ☐ non



Consultation du registre public d'accessibilité :

☒ à l'accueil

☒ sur le site internet

N° SIRET : 732 000 609 00014

Adresse : 6 Parvis Notre-Dame – Place Jean-Paul II, Tours Sud, 75004, Paris

Administration : 2 boulevard du Palais, 75004, Paris

**Contact :**

Madame Héloïse JORI-LAZZARINI, cheffe du service des actions éducatives et culturelles, référente pour l'accessibilité :

heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr 01 53 40 60 85

Certaines prestations ne sont pas accessibles



L'ascension dans les Tours de Notre-Dame n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant et déconseillé aux personnes à mobilité réduite.



Ce service ne sera pas accessible  ☒



Une aide peut être disponible à la demande ou sur réservation :

☐ oui

☒ non

2. INTRODUCTION

a. Les Tours de la cathédrale de Notre-Dame de Paris

Edifiée à partir de 1163 et achevée vers 1320, la cathédrale Notre-Dame de Paris, chef-d'œuvre de l'architecture gothique, a traversé l'Histoire depuis plus de 800 ans et témoigne de nombreux événements historiques. Ancrée dans les mémoires grâce au roman éponyme de Victor Hugo, sa célébrité a de nouveau retenti à la suite de son incendie en avril 2019 qui créa un émoi et une réaction internationale permettant sa reconstruction en un temps record.

La construction de la cathédrale Notre-Dame de Paris débute vers 1163 sous l'épiscopat de Maurice de Sully, dans le cadre d'un vaste projet de réaménagement de l'est de l'île de la Cité. Édifiée sur l'emplacement d'anciens lieux de culte romains et mérovingiens, la cathédrale mobilise pendant plus de 170 ans les plus grands architectes et sculpteurs du Moyen Âge, dont Jean de Chelles et Pierre de Montreuil, et devient un modèle majeur de l'architecture gothique.

Achevée au milieu du XIV^e siècle, la façade occidentale dite « harmonique » se distingue par l'équilibre de ses proportions et son organisation en plusieurs niveaux : trois portails sculptés, la galerie des rois, la rose occidentale, la grande galerie et les tours. Le décor sculpté met particulièrement en valeur la Vierge Marie, au cœur de l'iconographie médiévale. Les portails de Sainte Anne, du Jugement dernier et du Couronnement de la Vierge, illustrent l'évolution du style gothique.

Les tours de la cathédrale Notre-Dame, construites de 1220 à 1250, font partie intégrante de la façade harmonique de la cathédrale. Elles sont bâties sur un mode identique : une base pleine, un étage percé de hautes baies à voussures et une terrasse de plomb. La tour nord fût achevée en 1240, la tour sud en 1250. Les salles hautes aux 1er étage accueillaient au Moyen Âge les pèlerins de passage ainsi que les pauvres y trouvant refuge. Les tours doivent aujourd'hui en partie leur célébrité au roman de Victor Hugo publié en 1831 dans lequel il plaide la sauvegarde du monument. *Notre-Dame de Paris* réveille l'intérêt du public pour ce monument qui tombe en ruine. Dans ce siècle où la notion de conservation du patrimoine se développe, un concours est lancé en 1843 et les travaux débutent en 1845 sous la direction des architectes Lassus et Viollet-le-Duc qui s'étaient distingués sur le chantier de la Sainte-Chapelle. Reliant les deux tours, la galerie des chimères a été peuplée de 54 créatures fantastiques, les chimères, issues de l'imagination de Viollet-le-Duc. La plus célèbre de ces créatures est sans doute la Stryge. Un immense travail de recherche a été effectué pour la réalisation de ce programme sculpté. C'est ensuite le parvis qui est dégagé avec le projet du baron Haussmann, libérant et transformant la vue sur la cathédrale. Enfin la flèche médiévale est restaurée par Viollet-le-Duc et achevée en 1859. Elle culmine alors à 96 mètres de hauteur.

Le circuit de visite des tours de Notre-Dame de Paris propose une immersion dans l'histoire et l'architecture de la cathédrale grâce à des supports de médiation variés, mêlant maquettes, plans et ambiances sonores. Le parcours se déploie au fil d'une ascension avec un escalier en chêne à double révolution traversant la charpente du beffroi. La montée se poursuit jusqu'au sommet de la tour sud, à 69 mètres de hauteur, offrant un panorama exceptionnel à 360° sur Paris et la cathédrale. La découverte se conclut par le passage auprès des bourdons et une descente de la tour nord, accompagnée d'une création sonore.

b. L'accueil pour tous au Centre des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux gère, anime et ouvre à la visite plus de 100 monuments historiques propriété de l'État. Il accueille chaque année plus de 12 millions de visiteurs. Depuis plusieurs dizaines d'années, un nombre croissant de monuments ouvrent leurs circuits de visite aux personnes en situation de handicap et proposent des activités culturelles adaptées à leurs besoins spécifiques afin que chaque visiteur soit accueilli au mieux, dans la mesure des possibles, quel que soit son handicap ou sa déficience.

Le Centre des monuments nationaux développe une politique d'amélioration et de diversification de l'offre de visite en faveur des personnes en situation de handicap visant au développement d'une offre culturelle adaptée dans les monuments dont il a la charge. ([Centre des Monuments Nationaux](#)).

Textes de référence issus du code de la construction et de l'habitation :

Décret du 28 mars 2017 relatif au registre public d'accessibilité et modifiant diverses dispositions relatives à l'accessibilité aux personnes handicapées des établissements recevant du public et des installations ouvertes au public

→ <https://www.legifrance.gouv.fr/eli/decret/2017/3/28/LHAX1702913D/jo/texte>

Arrêté du 19 avril 2017 fixant le contenu et les modalités de diffusion et de mise à jour du registre public d'accessibilité

→ <https://www.legifrance.gouv.fr/eli/arrete/2017/4/19/LHAL1614039A/jo/texte/fr>

c. Informations pratiques

1. HORAIRES D'OUVERTURE

- Du 1^{er} avril au 30 septembre les tours sont ouvertes de 9h à 23h
- Du 1^{er} octobre au 31 mars les tours sont ouvertes de 9h à 17h30

Dernière entrée au monument, une heure avant la fermeture.

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.



En cas de conditions climatiques dégradées, certaines parties du circuit des Tours de Notre-Dame peuvent être fermées à titre exceptionnel.

2. PRENDRE UN BILLET POUR VISITER

Pour visiter les Tours de la cathédrale Notre-Dame de Paris, la **réservation d'un billet**, même avec les conditions de gratuité est **obligatoire**.

Le droit d'entrée au monument est gratuit pour la personne handicapée et son accompagnateur, sur présentation d'un justificatif en vigueur : **carte Mobilité Inclusion « Invalidité »** pour le public français délivrée par la CDAPH, en cours de validité (ou équivalent étranger).

La carte mobilité inclusion (CMI) mention « priorité » seule, ainsi que la carte de stationnement n'ouvrent pas droit à la gratuité.

Pour réserver un billet, nous vous invitons à vous rendre sur le site officiel des Tours de Notre-Dame : [Billetterie des Tours de Notre-Dame](#)

< RETOUR SUR LE SITE DES TOURS DE NOTRE-DAME

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Français

Panier

Connexion

Billetterie Tours de Notre-Dame

CHOISISSEZ VOTRE VISITE

Visite libre du monument

Découvrez le nouveau parcours des Tours de la Cathédrale Notre-Dame de Paris. Une déambulation enrichie de points de vue

CHOISIR >

Dimanche gratuit

De novembre à mars, les premiers dimanches du mois.

Découvrez le nouveau parcours des Tours de la Cathédrale Notre-Dame d

CHOISIR >

Informations pratiques

CONDITIONS DE VISITES

L'ascension au sommet de la tour Sud est une expérience sportive. Une bonne condition physique est requise.

Le circuit est fortement déconseillé

- aux personnes en insuffisance cardiaque et/ou sujette aux vertiges
- aux femmes enceintes
- aux enfants en bas âge (< 6 ans)

Un fois sur cette page, cliquez sur le bouton « Choisir » qui vous mènera à la « Visite libre du monument ».

Tarif individuel	16,00 €	-	0	+
Gratuit -18 ans (hors groupe scolaire)	0,00 €	-	0	+
Tout mineur doit être accompagné d'un adulte				
Gratuit 18 - 25 ans (hors groupe)	0,00 €	-	0	+
Ce tarif concerne uniquement les jeunes de l'Union européenne ou résidents réguliers non-européens sur le territoire français				
Gratuit personne en situation de handicap ⓘ	0,00 €	-	0	+
Autres gratuits ⓘ	0,00 €	-	0	+
Passion monuments	0,00 €	-	0	+
Paris Museum Pass	0,00 €	-	0	+
Pass éducation (français uniquement)	0,00 €	-	0	+

Si vous êtes handicapé et détenteur de la carte « Invalidité », veuillez sélectionner « **Gratuit personnes en situation de handicap** » et si vous êtes accompagné, vous pouvez sélectionner « **Autres gratuits** » qui est valable pour une personne. Une fois que vous avez choisi votre billet, cliquez sur « Mettre à jour le panier » pour choisir une date de visite.

Don 2,00 € - 0 +
Je soutiens le Centre des monuments nationaux qui gère le circuit des tours de la cathédrale Notre-Dame

Une fois que vous avez **sélectionné une date**, vous pouvez **choisir une heure** et visualiser le nombre de places restantes par créneaux horaires.

Des billets gratuits sont paramétrés sur tous les créneaux ouverts à la visite. Cependant, pour limiter les personnes qui ne se présentent pas (ce qui empêche d'autres personnes de profiter de la visite) et qui sont très nombreuses en cas de gratuité, le nombre de billets gratuits par créneaux est plafonné. Si vous anticipez votre visite, vous trouverez sans problème des billets gratuits disponibles.



Aucune consigne à bagages n'est proposée dans l'enceinte du monument.

 Choisissez votre date de visite

2026

<

JANV.

FÉVR.

MARS

AVR.

>

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
			8 Insuffisant	9 Insuffisant	10 Complet	11 Insuffisant
12 Disponible	13 Disponible	14 Disponible	15 Disponible	16 Disponible	17 Insuffisant	18 Insuffisant
19 Disponible	20 Disponible	21 Inactif	22 Disponible	23 Disponible	24 Disponible	25 Disponible
26 Disponible	27 Disponible	28 Disponible	29 Disponible	30 Disponible	31 Disponible	

 Choisissez votre heure de visite

09:00
Places restantes : 5

09:15
Places restantes : 7

09:30
Places restantes : 5

10:45
Places restantes : 5

11:00
Places restantes : 2

11:15
Places restantes : 7

11:45
Places restantes : 5

12:00
Places restantes : 7

12:15
Places restantes : 7

12:30
Places restantes : 7

12:45
Places restantes : 7

13:00
Places restantes : 6

13:15
Places restantes : 6

14:15
Places restantes : 2

14:30
Places restantes : 5

14:45
Places restantes : 7

>



3. TARIFS D'ENTREE

- Les visiteurs individuels en situation de handicap ont la gratuité sur présentation d'un justificatif en vigueur : **carte Mobilité Inclusion « Invalidité »** pour le public français délivrée par la CDAPH, en cours de validité (ou équivalent étranger). La carte mobilité inclusion (CMI) mention « priorité » seule, ainsi que la carte de stationnement n'ouvrent pas droit à la gratuité.
- Pour les groupes, de 8 et 20 personnes, la réservation par mail est obligatoire avec un tarif groupe de 40€ ou 60€ selon la durée de la visite :

Contacts Groupe :

resa.iledelacite@monuments-nationaux.fr

ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

Pour les publics sourds : public.sourd@monuments-nationaux.fr

4. SE RENDRE AUX TOURS DE LA CATHEDRALE NOTRE-DAME

Adresse :

Parvis de la cathédrale Notre-Dame,
Place Jean-Paul II,
75004, Paris,
Tours Sud (celle de droite quand on se trouve face au parvis).

Venir en transports en commun :

En métro :

- Ligne **4** : station Cité
- Lignes **1 4 7 11 14** : station Châtelet (environ 10 minutes à pieds)
- Lignes **1 11** : station Hôtel de ville

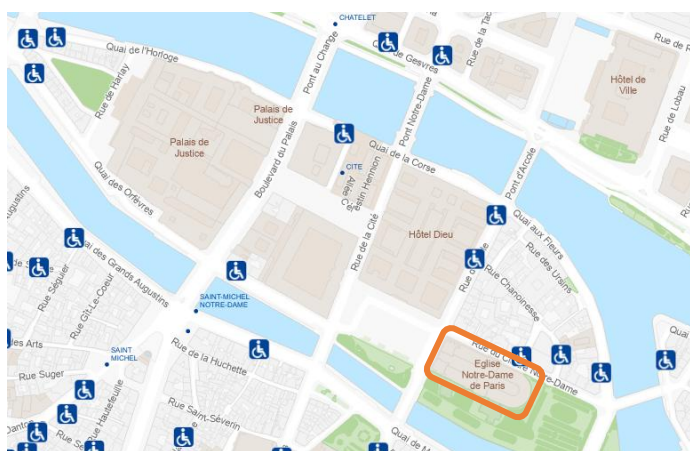
En RER :

- RER lignes **A B D** : station Châtelet-les-Halles (environ 10 minutes à pieds)
- RER lignes **B C** : station Saint-Michel Notre-Dame

En bus :

- Lignes n° **21 38 47 70 58 96** : arrêt Cité -Palais de Justice

Venir en voiture :



Les trois places de parking les plus proches :

- 6 rue d'Arcole : à 140 mètres de la Tour Sud et à environ 2 minutes à pieds
- 10 rue Massillon : à 170 mètres de la Tour Sud et à environ 2 minutes à pieds
- 8 quai du Marché Neuf-Maurice Grimaud : à 350 mètres et à environ 5 minutes à pieds

Pour plus de précisions, nous vous invitons à regarder les places de parking PMR recensées par la ville de Paris : <https://www.paris.fr/pages/le-stationnement-pour-les-personnes-en-situation-de-handicap-7844>

Venir à vélo :

Stations vélib' :

- Arcole – Notre-Dame
- Square René Viviani – Montebello
- Quai aux Fleurs – Pont Saint-Louis
- Marché aux fleurs (à côté du métro 4 Cité)



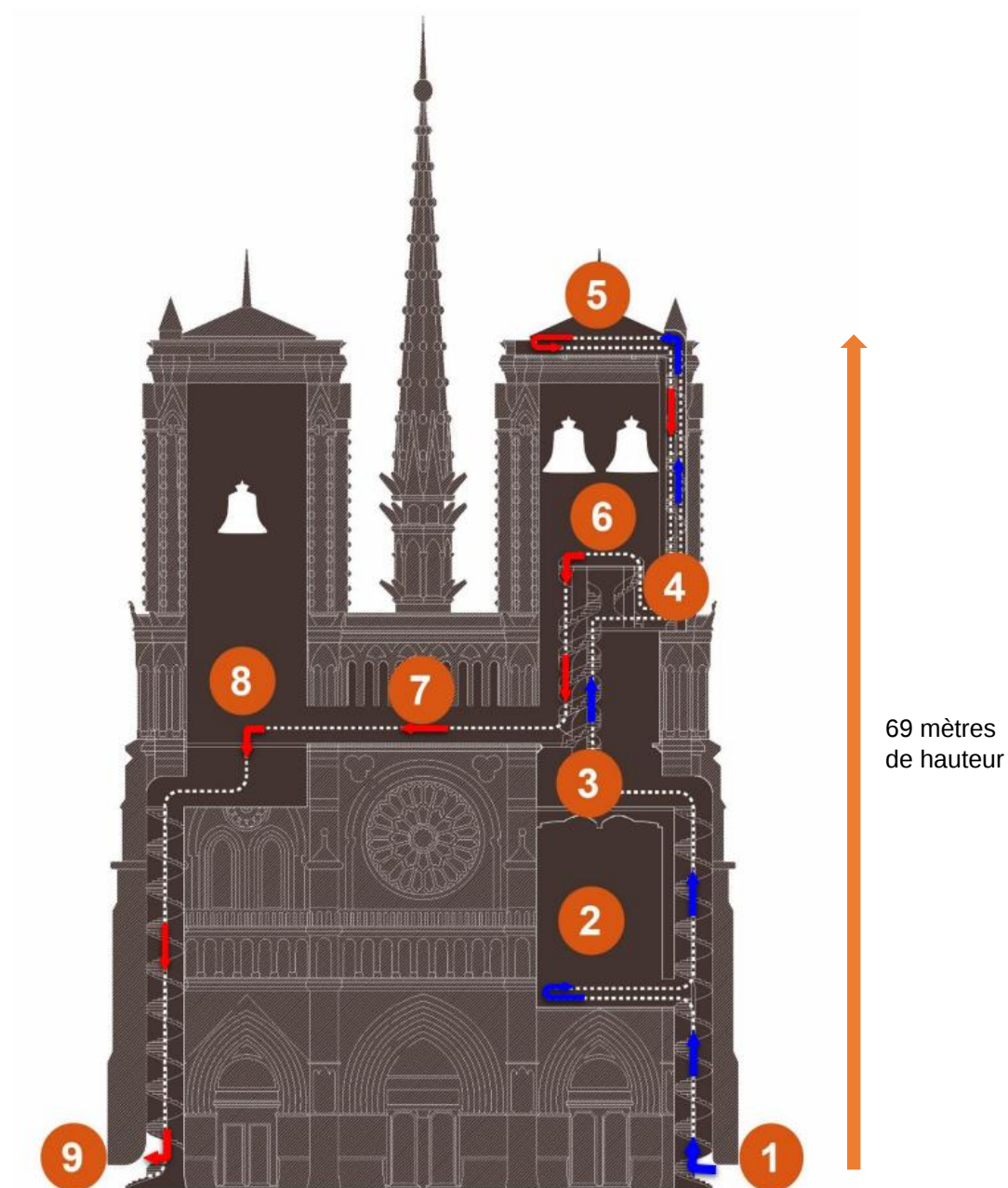
Accéder au monument :

Pour rentrer dans les Tours de Notre-Dame, il vous faut **traverser à pieds le parvis** où se côtoient souvent les travaux et les fils d'attentes pour rentrer dans la cathédrale. Vous devez vous rendre **au pieds de à la tour de droite**, celle qui est la plus proche de la Seine. L'entrée se trouve à l'extrémité droite de la tour, au niveau de la pointe de la **flèche orange**.



Façade occidentale de la cathédrale Notre-Dame de Paris ©David Bordes

5. LE PARCOURS DE VISITE



- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 1 – Entrée | 6 – Bourdons |
| 2 – Salle basse (Boutique) | 7 – Cour des citernes |
| 3 – Salle des quadrilobes | 8 – Beffroi de la tour Nord |
| 4 – Galerie des chimères | 9 – Sortie |
| 5 – Terrasse Belvédère | |

Les **flèches bleues** indiquent le sens de montée tandis que les **flèches rouges** montrent le sens de descente.

3. DIFFICULTES ET CONTRAINTES D'ACCESSIBILITE AUX TOURS DE NOTRE-DAME



L'ascension au sommet de la tour Sud est une **expérience sportive**. Une **bonne condition physique** est requise. Le monument ne disposant **pas d'ascenseur**, l'accès se fait exclusivement par un escalier de **424 marches**. En conséquence, les tours ne sont pas accessibles aux personnes en fauteuil roulant.

Le circuit comporte :

- 424 marches en montée, presque autant en descente
- Certains passages sont étroits (45 cm) et bas (nécessité de se baisser)
- Les rampes des escaliers sont discontinues à certains passages de la montée et de la descente comme indiqué sur le plan ci-dessous

Le circuit est fortement déconseillé :

- Aux personnes en insuffisance cardiaque et/ou sujette aux vertiges
- Aux femmes enceintes
- Aux enfants en bas âge (moins de 6 ans)

Soyez vigilant :

- A certaines marches très hautes
- Aux cloches qui peuvent sonner en tour nord lors de votre visite et dont le son est très fort. Elles retentissent tous les quarts d'heure, et de manière prolongée aux débuts et à la fin des messes
- Aux passages étroits, particulièrement dans les derniers escaliers qui mènent à la Terrasse du Belvédère **5** et au niveau de la cours des citernes et la cloche Denise entre **7** et **8** . Voir le plan ci-dessous
- Au vertige potentiel en au haut de l'escalier à double révolution
- Aux poutres en travers de certains passages

Le circuit ne dispose pas :

- D'ascenseur
- De point d'eau
- De sanitaires

Il n'y a pas de toilettes dans le monument, mais il existe des toilettes publiques sur le parvis côté Seine, elles sont ouvertes de 10h à 19h, coûte 2€ et ne sont pas accessibles aux PMR. D'autres Rue d'Arcole sont gratuites, peuvent vous fournir en eau potable et sont accessibles aux PMR.



Les espaces de repos :

Il y a peu d'espace de repos dans le circuit de visite. Vous avez deux chaises en salle base **2** et deux dans la salle des quadrilobes **3** et une chaise à la fin de l'ascension vers la galerie des Chimères **4** .

4. PLAN AVEC LES CONTRAINTES DU PARCOURS ET LES EQUIPEMENTS DES ESPACES

TOUR NORD

Passage étroit

Poutres en travers du passage

Niveau sonore élevé lors des sonneries des cloches

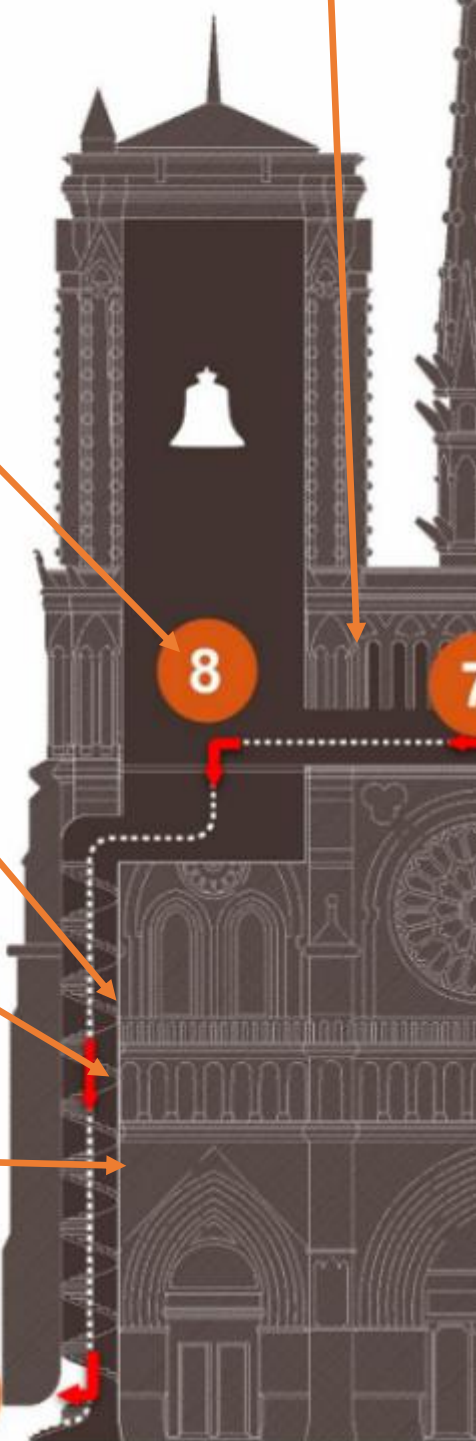
Possibilité de toucher la cloche

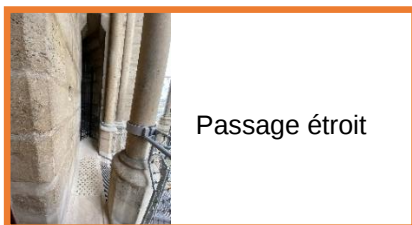
Discontinuité de la rampe

Discontinuité de la rampe

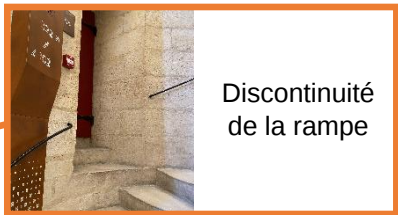
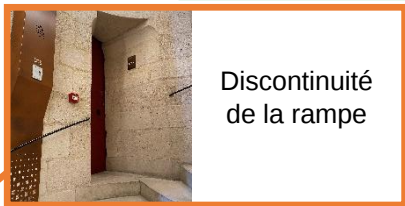
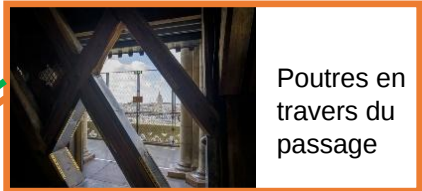
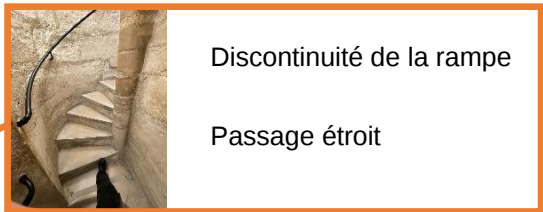
Discontinuité de la rampe

Passage par un portique rotatif en fin de parcours





TOUR SUD



5. ACCESSIBILITE DU SITE AUX PERSONNES A MOBILITE REDUITE



a. Handicap moteur : accessibilité des espaces



Le circuit des tours n'est **pas accessible aux personnes en fauteuil roulant** et fortement **déconseillé aux personnes à mobilité réduite selon la nature du handicap** pour les raisons suivantes :

- Le parcours ne comporte pas d'ascenseur.
- La montée des 424 marches des tours de Notre-Dame peut être éprouvante. Le circuit est déconseillé aux personnes en mauvaise santé et aux personnes sujettes au vertige.
- Le circuit possède des espaces très étroits, parfois 45cm de largeur et des marches inégales.
- Détail des marches :
 - Montée : 8 marches - 76 marches escalier large - 100 marches escalier large - 90 marches escalier large en bois - 4 et 119 marches escalier étroit et vertigineux (Aller/retour, possibilité de continuer le parcours sans cette montée) - 27 marches escalier large en bois
 - Descente : 113 marches escalier large en bois - 6 marches d'accès (en montée) - 35 marches escalier large en bois - 162 marches escalier large en pierres.
- Les escaliers sont équipés de rampes. Toutefois, certaines discontinuités sont présentes.
- Stationnement debout prolongé.
- Attention, de grosses poutres traversent les passages et peuvent présenter un danger pour la tête et les pieds.
- Dans la tour nord, le niveau sonore peut être élevé lors de la sonnerie des cloches. Celles-ci retentissent environ toutes les 15 minutes et de manière prolongée au début et à la fin des messes.
- Le circuit possède peu d'espace de repos. Des sièges sont disposés en Salle basse ② et en Salle des quadrilobes ③ et à la Galerie des Chimères ④.
- En fin de visite, la sortie se fait par un portique rotatif métallique.
- Les chiens d'assistance sont autorisés.

Les équipements	Photo	Description
Zones de repos		2 chaises sont mises à disposition en salle basse ②, 2 autres sont en salle des quadrilobes ③ et 1 chaise est en galerie des chimères ④.

Mains courantes le long des escaliers		Mains courantes disposées le long de tous les escaliers, mais être vigilant aux discontinuités indiquées sur le plan
---------------------------------------	---	--

b. Handicap moteur : les offres

Des dispositifs ont été conçus pour proposer une découverte du circuit aux personnes n'en ayant pas l'accès.

Les équipements	Photo	Descriptif
Visite commentée pour découvrir le monument disponible sur notre site internet et sur YouTube		Ces dispositifs vidéo ont été conçus pour palier à la non accessibilité aux personnes en fauteuil roulant. Lien vers la vidéo : Visite des tours de Notre-Dame de Paris
Visite contemplative disponible sur notre site internet et sur YouTube		Lien vers la vidéo : Visite des Tours de Notre-Dame de Paris (bonus)
Le compagnon de visite /QR code sur Smartphone		Cette application vous explique les différents espaces de la visite en 12 langues différentes, avec une option de grossissement et de contraste pour la lecture des textes.

6. ACCESSIBILITE DU SITE AUX PERSONNES NON ET MALVOYANTES



a. Handicap visuel : accessibilité des espaces

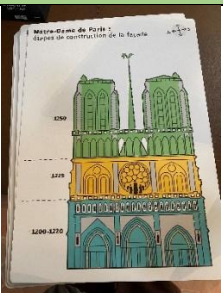
IMPORTANT : le circuit des tours est difficile d'accès :

- La montée des 424 marches des tours de Notre-Dame peut être éprouvante. Le circuit est déconseillé aux personnes en mauvaise santé et aux personnes sujettes au vertige.
- Le circuit possède des espaces très étroits, parfois 45cm de largeur, des marches inégales et quelques passages bas.
- Détail des marches :
 - Montée : 8 marches - 76 marches escalier large - 100 marches escalier large - 90 marches escalier large en bois - 4 et 119 marches escalier étroit et vertigineux (Aller/retour, possibilité de continuer le parcours sans cette montée) - 27 marches escalier large en bois
 - Descente : 113 marches escalier large en bois - 6 marches d'accès (en montée) - 35 marches escalier large en bois - 162 marches escalier large en pierres.
- Les escaliers sont équipés de rampes. Toutefois, certaines discontinuités sont présentes.
- Stationnement debout prolongé.
- Attention, de grosses poutres traversent les passages et peuvent présenter un danger pour la tête et les pieds.
- Dans la tour nord, le niveau sonore peut être élevé lors de la sonnerie des cloches. Celles-ci retentissent environ toutes les 15 minutes et de manière prolongée au début et à la fin des messes.
- Le circuit possède peu d'espace de repos. Des sièges sont disposés en Salle basse 2 , en Salle des quadrilobes 3 et à la Galerie des Chimères 4 .
- En fin de visite, la sortie se fait par un portique rotatif métallique.
- Les chiens d'assistance sont autorisés.

Les équipements	Photo	Description
Zones de repos		2 chaises sont mises à disposition en salle basse 2 , 2 autres sont en salle des quadrilobes 3 et 1 chaise est en galerie des chimères 4

Mains courantes le long des escaliers		Mains courantes disposées le long de tous les escaliers, mais être vigilant aux discontinuités indiquées sur le plan
Clous podotactiles et bandes d'éveil à la vigilance		Chaque début et fin d'escalier est indiqué par des bandes d'éveil à la vigilance.
Clous tactiles dans l'escalier à double révolution		Clous tactiles sur la rampe de l'escalier à double révolution qui indiquent des discontinuités, des poudres traversantes et le début des marches.

b. Handicap visuel : équipements des espaces et supports de visites

Les équipements	Photo	Descriptif	État
Planches tactiles contrastées en braille		Des planches tactiles, contrastées et en braille sont disponibles gratuitement sur demande à l'accueil de la salle basse et consultables uniquement sur place. ²	En cours de mise à jour
Audiodescription des planches en reliefs		Audiodescription des planches et des dispositifs de médiations proposées.	En projet
Modèle miniature de la chimère « Stryge »		Ce dispositif permet concrètement de se rendre compte de ce que sont ces créatures et de comprendre comment le temps agit sur la pierre. Disponible et consultable en salle basse. ²	

Possibilité de toucher la cloche Denise		Pour une visite sensorielle, il est possible de toucher la pierre, le bois et la cloche Denise dans le beffroi de la tour Nord. Le bois est présent tout au long du parcours.	
Le compagnon de visite /QR code sur Smartphone		Cette application vous accompagne dans chaque étape de votre parcours, et vous donne à lire en 12 langues des éléments d'information sur les différents espaces, avec une option de grossissement et de contraste pour la lecture des textes.	

Dans la continuité d'une visite sensorielle, un paysage sonore vous accompagne, notamment dans la salle des quadrilobes **3**, qui évoque les grands moments de la cathédrale. La descente du dernier escalier (162 marches) est accompagnée d'une création sonore contemporaine.

c. Handicap visuel : les offres

- Visite libre : Le parcours de visite est accessible aux personnes non et malvoyantes.

Sur réservation :

- Visites guidées adaptées sur réservation avec expérience sensorielle
- Visites en groupes, une maquette tactile de Notre-Dame est disponible sur réservation.

Contacts :

Héloïse JORI-LAZZARINI, Chargée d'action éducative
01 53 40 60 85
heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr

Hadrien GRASSET, Chargé de réservation
01 53 40 61 04
ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

7. ACCESSIBILITE DU SITE POUR LES PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES



a. Handicap auditif : accessibilité des espaces

IMPORTANT : le circuit des tours est difficile d'accès :

- La montée des 424 marches des tours de Notre-Dame peut être éprouvante. Le circuit est déconseillé aux personnes en mauvaise santé et aux personnes sujettes au vertige.
- Le circuit possède des espaces très étroits, parfois 45cm de largeur et des marches inégales.
- Le circuit possède peu d'espace de repos. Des sièges sont disposés en Salle basse ² et en Salle des quadrilobes ³ et à la Galerie des Chimères ⁴.
- En fin de visite, la sortie se fait par un portique rotatif métallique.
- Les chiens d'assistance sont autorisés.

b. Handicap auditif : les équipements des espaces, supports de visite

Les équipements	Photo	Descriptif	État
Boucle magnétique (BIM) à 3 endroits du parcours		Une BIM à l'accueil ¹ , à l'accueil de la salle basse ² et pour le paysage sonores des quadrilobes ³ .	Seule la BIM de la Salle des quadrilobes ³ fonctionne. En maintenance
Le compagnon de visite /QR code sur Smartphone		Cette application vous accompagne dans chaque étape de votre parcours, et vous donne à lire en 12 langues des éléments d'information sur les différents espaces, avec une option de grossissement et de contraste pour la lecture des textes.	
Visite pour découvrir le monument, commentée en LSF et sous-titrée		Vidéo à regarder avant ou après la visite pour vous présenter le parcours de visite. Lien vers la vidéo : Visite des tours de Notre-Dame de Paris	

Vidéo contemplative en LSF et sous-titrée		Vidéo contemplative sur les Tours de Notre-Dame. Lien vers la vidéo : Visite des Tours de Notre-Dame de Paris (bonus)	
---	---	---	--

c. Handicap auditif : les offres

- Visite libre : La parcours de visite est accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

Sur réservation :

- Des visites pour les groupes sont proposées avec des médiateurs sourds ou pratiquant la LSF.

Contacts :

Sandrine RINCHEVAL, Référente Publics Sourds & Malentendants
public.sourd@monuments-nationaux.fr

Héloïse JORI-LAZZARINI, Chargée d'action éducative
01 53 40 60 85
heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr

Hadrien GRASSET, Chargé de réservation
01 53 40 61 04
ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

8. ACCESSIBILITE DU SITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP INTELLECTUEL OU PSYCHIQUE



a. Handicap intellectuel ou psychique : accessibilité des espaces

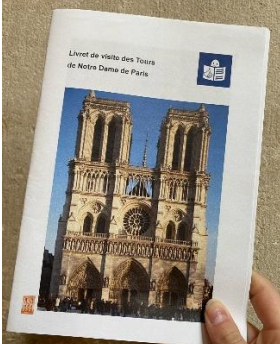
IMPORTANT : le circuit des tours est difficile d'accès :

- La montée des 424 marches des tours de Notre-Dame peut être éprouvante. Le circuit est déconseillé aux personnes en mauvaise santé ou sujettes au vertige.
- Le circuit possède des espaces très étroits, parfois 45cm de largeur et des marches inégales.
- Détail des marches :
 - Montée : 8 marches - 76 marches escalier large - 100 marches escalier large - 90 marches escalier large en bois - 4 et 119 marches escalier étroit et vertigineux (Aller/retour, possibilité de continuer le parcours sans cette montée) - 27 marches escalier large en bois
 - Descente : 113 marches escalier large en bois - 6 marches d'accès (en montée) - 35 marches escalier large en bois - 162 marches escalier large en pierres.
- Les escaliers sont équipés de rampes. Toutefois, certaines discontinuités sont présentes.
- Stationnement debout prolongé.
- Attention, de grosses poutres traversent les passages et peuvent présenter un danger pour la tête et les pieds.
- Dans la tour nord, le niveau sonore peut être élevé lors de la sonnerie des cloches. Celles-ci retentissent environ toutes les 15 minutes et de manière prolongée au début et à la fin des messes.
- Le circuit possède peu d'espace de repos. Des sièges sont disposés en Salle basse 2 en Salle des quadrilobes 3 et à la Galerie des Chimères 4 .
- En fin de visite, la sortie se fait par un portique rotatif métallique.
- Les chiens d'assistance sont autorisés.

Les équipements	Photo	Description
Zones de repos		2 chaises sont mises à disposition en salle basse 2 2 autres sont en salle des quadrilobes 3 et 1 chaise est en galerie des chimères 4

Mains courantes le long des escaliers		Mains courantes disposées le long de tous les escaliers, mais être vigilant aux discontinuités indiquées sur le plan.
---------------------------------------	---	---

b. Handicap intellectuel ou psychique : les équipements des espaces, supports de visites

Les équipements	Photo	Descriptif	État
Livret FALC		Livret « Facile à Lire et à Comprendre » (FALC) disponible gratuitement en salle basse 2 pour partir à la découverte des tours.	
Le compagnon de visite /QR code sur Smartphone		Cette application vous accompagne dans chaque étape de votre parcours, et vous donne à lire en 12 langues des éléments d'information sur les différents espaces, avec une option de grossissement et de contraste pour la lecture des textes.	
Visite commentée pour découvrir le monument avec les sous-titres		Vidéo à regarder avant ou après la visite pour vous présenter le parcours de visite accompagnée d'une musique douce. Lien vers la vidéo : Visite des tours de Notre-Dame de Paris	
Visite contemplative avec les sous-titres		Vidéo contemplative sur les Tours de Notre-Dame accompagnée d'une musique douce. Lien vers la vidéo : Visite des Tours de Notre-Dame de Paris (bonus)	

c. Handicap intellectuel ou psychique : les offres

- Visite libre : Le parcours de visite est accessible aux personnes porteuses d'un handicap intellectuel ou psychique.

Sur réservation :

- Des visites pour les groupes sont proposées avec des médiateurs formés à accompagner les publics en situation de handicap psychique ou mental.

Contacts :

Héloïse JORI-LAZZARINI, Chargée d'action éducative

01 53 40 60 85

heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr

Hadrien GRASSET, Chargé de réservation

01 53 40 61 04

ateliers.iledelacite@monuments-nationaux.fr

9. FORMATION DU PERSONNEL

Les agents sont sensibilisés au handicap et ont reçu des documents informatifs et d'accueil tel que le document « Bien accueillir les personnes handicapées » conçu par la direction du Centre des Monuments nationaux figurant ci-dessous.

- 5 agents ont suivi des formations d'initiation à la Langue des signes française en 2026 :

Certains agents ont reçu des formations pour accueillir les différents types de handicap dans leur précédent poste et d'autres ont pu en avoir des cours lors de leur formation universitaire.

Les agents se forment et vont être formé.

Bien accueillir les personnes handicapées

I. Accueillir les personnes handicapées

Voici quelques conseils généraux et communs à tous les types de handicap :

- ➔ Montrez-vous disponible, à l'écoute et faites preuve de patience.
- ➔ Ne dévisagez pas la personne, soyez naturel.
- ➔ Considérez la personne handicapée comme un client, un usager ou un patient ordinaire : adressez-vous à elle directement et non à son accompagnateur s'il y en a un, ne l'infantilisez pas et vouvoyez-la.
- ➔ Proposez, mais n'imposez jamais votre aide.

Attention : vous devez accepter dans votre établissement les chiens guides d'aveugles et les chiens d'assistance. Ne les dérangez pas en les caressant ou les distrayant : ils travaillent.

II. Accueillir des personnes avec une déficience motrice

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes



- ✦ Les déplacements ;
- ✦ Les obstacles dans les déplacements : marches et escaliers, les pentes ;
- ✦ La largeur des couloirs et des portes ;
- ✦ La station debout et les attentes prolongées ;
- ✦ Prendre ou saisir des objets et parfois la parole.



2) Comment les pallier ?

- ➔ Assurez-vous que les espaces de circulation sont suffisamment larges et dégagés.
- ➔ Mettez, si possible, à disposition des bancs et sièges de repos.
- ➔ Informez la personne du niveau d'accessibilité de l'environnement afin qu'elle puisse juger si elle a besoin d'aide ou pas.

III. Accueillir des personnes avec une déficience sensorielle

A/ Accueillir des personnes avec une déficience auditive

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes



- ✦ La communication orale ;
- ✦ L'accès aux informations sonores ;
- ✦ Le manque d'informations écrites.

2) Comment les pallier ?

- ➔ Vérifiez que la personne vous regarde pour commencer à parler.
- ➔ Parlez face à la personne, distinctement, en adoptant un débit normal, sans exagérer l'articulation et sans crier.
- ➔ Privilégiez les phrases courtes et un vocabulaire simple.
- ➔ Utilisez le langage corporel pour accompagner votre discours : pointer du doigt, expressions du visage...
- ➔ Proposez de quoi écrire.
- ➔ Veillez à afficher, de manière visible, lisible et bien contrastée, les prestations proposées, et leurs prix.

B/ Accueillir des personnes avec une déficience visuelle

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes



- ✦ Le repérage des lieux et des entrées ;
- ✦ Les déplacements et l'identification des obstacles ;
- ✦ L'usage de l'écriture et de la lecture.

2) Comment les pallier ?

- ➔ Présentez-vous oralement en donnant votre fonction. Si l'environnement est bruyant, parlez bien en face de la personne.
- ➔ Informez la personne des actions que vous réalisez pour la servir. Précisez si vous vous éloignez et si vous revenez.
- ➔ S'il faut se déplacer, proposez votre bras et marchez un peu devant pour guider, en adaptant votre rythme.
- ➔ Informez la personne handicapée sur l'environnement, en décrivant précisément et méthodiquement l'organisation spatiale du lieu, ou encore de la table, d'une assiette...
- ➔ Si la personne est amenée à s'asseoir, guidez sa main sur le dossier et laissez-la s'asseoir.
- ➔ Si de la documentation est remise (menu, catalogue...), proposez d'en faire la lecture ou le résumé.
- ➔ Veillez à concevoir une documentation adaptée en gros caractères (lettres bâton, taille de police minimum 4,5 mm) ou imagée, et bien contrastée.
- ➔ Certaines personnes peuvent signer des documents. Dans ce cas, il suffit de placer la pointe du stylo à l'endroit où elles vont apposer leur signature.
- ➔ N'hésitez pas à proposer votre aide si la personne semble perdue.

IV. Accueillir des personnes avec une déficience mentale



A/ Accueillir des personnes avec une déficience intellectuelle ou cognitive

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes

- ✦ La communication (difficultés à s'exprimer et à comprendre) ;
- ✦ Le déchiffrement et la mémorisation des informations orales et sonores ;
- ✦ La maîtrise de la lecture, de l'écriture et du calcul ;
- ✦ Le repérage dans le temps et l'espace ;
- ✦ L'utilisation des appareils et automates.

2) Comment les pallier ?

- ➔ Parlez normalement avec des phrases simples en utilisant des mots faciles à comprendre. N'infantilisez pas la personne et vouvoyez-la.
- ➔ Laissez la personne réaliser seule certaines tâches, même si cela prend du temps.
- ➔ Faites appel à l'image, à la reformulation, à la gestuelle en cas d'incompréhension.
- ➔ Utilisez des écrits en « facile à lire et à comprendre » (FALC).
- ➔ Proposez d'accompagner la personne dans son achat et de l'aider pour le règlement.

B/ Accueillir des personnes avec une déficience psychique

1) Principales difficultés rencontrées par ces personnes

- ✦ Un stress important ;
- ✦ Des réactions inadaptées au contexte ou des comportements incontrôlés ;
- ✦ La communication.

2) Comment les pallier ?

- ➔ Dialoguez dans le calme, sans appuyer le regard.
- ➔ Soyez précis dans vos propos, au besoin, répétez calmement.
- ➔ En cas de tension, ne la contredisez pas, ne faites pas de reproche et rassurez-la.

Pour en savoir plus sur la manière d'accueillir une personne handicapée :
<http://www.developpement-durable.gouv.fr/Bien-accueillir-les-personnes.html>

Conçu par la DMA en partenariat avec :
APAJH, CDCF, CFPSAA, CGAD, CGPME, FCD, SYNHORCAT, UMIH, UNAPEI.

Pour plus d'informations sur l'accessibilité et les offres adaptées des Tours de Notre-Dame de Paris, rendez-vous sur le site internet des Tours de Notre Dame : <https://www.tours-notre-dame-de-paris.fr/>

Contacts :

- Service d'action éducative

Héloïse JORI-LAZZARINI, cheffe du service des actions éducatives et culturelles, référente pour l'accessibilité.

Par téléphone 01 53 40 60 85

Par mail heloise.jori-lazzarini@monuments-nationaux.fr



Registre d'accessibilité des Tours de Notre-Dame de Paris
Janvier 2026

Crédits photographiques :
Visuel couverture : David Bordes

Visuels des aménagements et des supports : Gabrielle Bahin

Rédaction : Gabrielle Bahin