

# CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Tous les postes du Centre des monuments nationaux sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

## OFFRE D'APPRENTISSAGE

Le 29/03/2024

**Apprenti**  
**Chargé/Chargée de communication**

**Catégorie statutaire :** Apprentissage  
**Affectation :** Villa Cavrois  
**Localisation :** 59170

### CONTEXTE

Premier réseau public français culturel et touristique avec **plus de 10 millions de visiteurs par an**, le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public du ministère de la Culture administré par un conseil d'administration et dirigé par Madame Marie Lavandier, nommée par décret sur proposition du ministre de la Culture pour une durée de cinq ans renouvelable.

Le CMN a pour mission de veiller à la **conservation et d'ouvrir à la visite près de cent monuments d'exception répartis dans toute la France métropolitaine**. Tous illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français.

**Les monuments** sont gérés par un administrateur avec, à ses côtés, une équipe dont les compétences portent sur les missions administratives et comptables, culturelles, éducatives, d'entretien, de développement domanial, touristique et économique.

**Les services du siège** accompagnent les monuments pour le développement de ceux-ci sur un certain nombre de sujets clefs : développement économique, éditorial, parcours de visite, affaires domaniales et immobilières, maîtrise d'ouvrage, affaires juridiques, mécénats et partenariats, marchés et politique d'achat, ressources humaines, communication... Le siège a auprès des monuments une fonction d'orientation, de conseil et d'évaluation.

Manifeste architectural, la **Villa Cavrois** est l'œuvre emblématique de l'architecte Robert Mallet-Stevens, figure du courant moderniste. Conçue et édifiée en 1929 comme un château moderne pour Paul et Lucie Cavrois, famille pionnière des industries textile du Nord, la demeure se situe en haut de la colline de Beaumont à Croix et surplombe le bassin roubaisien.

Classé monument historique en 1990 grâce à la mobilisation citoyenne et acquis par l'État en 2001, la Villa Cavrois est ouverte au public de 2015 grâce au formidable chantier de restauration mis en œuvre en 2003 par la DRAC Nord-Pas-de Calais puis confié au Centre des monuments nationaux en 2008.

Chaque année, ce sont plus de 100 000 visiteurs qui viennent visiter la Villa Cavrois : intéressés par son histoire, son architecture ou les expositions qu'elle accueille tout au long de l'année.

Face à l'intérêt croissant des visiteurs pour ce site d'exception et le maillage culturel de plus en plus dense et concurrentiel de la métropole lilloise, la direction cherche à renforcer son équipe par un apprenti(e) en communication capable de valoriser au quotidien son histoire et sa programmation au rythme des expositions.

## **MISSIONS & ACTIVITES**

Sous la responsabilité de l'Adjoint à l'administratrice ou de la personne assurant son intérim et à l'échelle de la circonscription nord Hauts-de-France du CMN (Villa Cavrois, Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens et Colonne de la Grande Armée), l'apprenti(e) se verra confier deux missions complémentaires :

- **COMMUNICATION EXTERNE**
  - **Relations presse & listes de diffusion**
    - Suivi de l'outil CRM avec actualisation du fichier contacts
    - Gestion des campagnes d'e-mailings ciblées
    - Préparation des CP pour envoi presse
    - Référencement des événements
  - **Communication print**
    - PAO des différents supports de communication : flyers, documents de médiation, affiches...
  - **Communication digitale**
    - Rédaction & saisie des événements et actualités sur les sites internet
    - Conception d'un plan de communication & mise au point d'une programmation des posts
    - Animation au quotidien des réseaux sociaux (Instagram, Facebook, Twitter)
- **COMMUNICATION INTERNE**
  - Reprise et modernisation d'une newsletter interne à la circonscription pour valoriser les différents projets accomplis

## **PROFIL RECHERCHÉ**

- **FORMATION**
  - Formation supérieure (niveau master) en écoles de communication, commerce ou facultés de lettres
  - Ou formation supérieure (niveau master) dans les domaines du patrimoine, de l'histoire des arts et de la médiation et ayant une appétence pour la communication culturelle
- **CONNAISSANCES**
  - Intérêt pour le patrimoine, l'architecture moderne, l'histoire, la communication digitale
  - Appétence pour la création contemporaine, le design graphique, d'objet et toute autre discipline artistique
  - Veille des actualités culturelles locales et nationales

## COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCES

- Compétences infographiques : maîtrise de la suite Adobe (Illustrator, Indesign, Photoshop, Première pro...)
- Compétences rédactionnelles
- Langues étrangères appréciées (anglais, néerlandais...)

## SAVOIR-ÊTRE

- Aisance relationnelle avec le public et les équipes
- Capacité d'adaptation
- Autonomie et rigueur
- Force de proposition

## RYTHME D'ALTERNANCE RECHERCHÉ

Bien qu'il n'y ait pas de rythme d'alternance exigé et que l'équipe est prête à s'adapter au rythme imposé par l'établissement de l'apprenti, l'idéal serait d'être présent a minima une fois par semaine ou une semaine sur 2 pour suivre et couvrir tous les projets.

## ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL

Maître d'apprentissage : Adjoint à l'administratrice ou l'agent assurant son intérim

Liaisons hiérarchiques : Adjoint à l'administratrice

Liaisons fonctionnelles : Chargée de l'action éducative & des publics, Responsable opérationnel, Responsable billetterie-boutique, Gestionnaire administrative et financière

- Bureaux administratifs localisés à la villa Cavrois
- Déplacements réguliers dans la circonscription nord Hauts-de-France à savoir : la cathédrale d'Amiens & la colonne de la Grande Armée. Dans ce cadre, la détention du permis B est recommandée.
- Présence ponctuelle en soirée ou le week-end pour la couverture des opérations ou événements culturels sur lesquels l'apprenti aura travaillé

## SPÉCIFICITÉS DU POSTE

Offre d'apprentissage uniquement (ni professionnalisation, ni partenariat école-entreprise) à pourvoir à compter de septembre 2024.

NB : Le CMN n'est pas éligible à la taxe d'apprentissage et contribue aux frais de formation de ses apprentis par paiement d'une facture. Ce montant ne peut dépasser 8000€/an/apprenti.

Temps de travail hebdomadaire : 35h

Rémunération réglementaire.

Télétravail : non, sauf consignes gouvernementales.

## **CONTACT ET ENVOI DES CANDIDATURES**

### **Envoi des candidatures :**

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à adresser avant le **29/04/2024** à Mme Justine BONHOMME, Directrice des ressources humaines du Centre des monuments nationaux par mail : [recrutement@monuments-nationaux.fr](mailto:recrutement@monuments-nationaux.fr)

### **Merci de préciser la référence de l'offre sur laquelle vous candidatez.**

### **Procédure de recrutement :**

Une pré-sélection sera effectuée sur dossier (CV et lettre de motivation).

Les candidatures seront examinées collégalement par au moins 2 personnes formées au processus de recrutement. Celles retenues seront reçues pour un entretien.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

## Retrouvez le CMN sur



Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>



Twitter : <http://twitter.com/leCMN>



YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>



Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

## Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

---

### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon  
et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale  
de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale  
de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

### Grand Est

Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavrois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy et sa loge  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

### Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas  
et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac :  
Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles,  
Grotte de Font-de-Gaume,  
Gisement de La Ferrassie, Gisement de La  
Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement  
du Moustier, Abri du Poisson  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay  
Grotte de Teyjat

### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Site archéologique de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

### Paris

Arc de triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet – Place de la Bastille  
Conciergerie  
Hôtel de la Marine  
Tours de la cathédrale Notre-Dame  
Domaine national du Palais-Royal  
Panthéon  
Musée des Plans-Reliefs  
Sainte-Chapelle  
Hôtel de Sully

### Pays-de-la-Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-  
sur-Jard

### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à  
Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet